



**UZMAN GÖRÜŞÜ**

# Tasarımda **moda etkisi**

**Tasarım ofislerinin alanlarında uzman isimleri Abdullah Küçükkoğlu ve Cenkay Çakır, tasarımda modanın etkilerini anlatıyorlar.**



**Abdullah Küçükkoğlu  
(Prova Tasarım Ofisi/Tasarımcı)**

Moda, gün geçtikçe daha fazla alana yayılıyor. Giyim endüstrisinin yanı sıra mobilya, iç dekorasyon, kozmetik, elektronik, otomotiv ve gıda sektörlerine kadar yayılan moda kavramının iyi bilinmesi büyük önem taşıyor. Uluslararası trendler, uluslararası moda firmaları tarafından belirleniyor. Genellikle iki yıl öncesinden yapılan çalışmaların bir ayağını da çok farklı ülkelerde yaşayan tasarımcıların desteği oluşturuyor. Serbest çalışan; Uzak Doğu'nun, Amerika'nın, Avrupa'nın değişik kentlerinde yaşayan bu kişiler sezonun hikayelerinin ortaya çıkacağı dönemlerde trend ofislerinde bir araya geliyor, bir beyin fırtınası oluşturuyorlar. Her biri yaşadığı mekandan, şehirden, ülkeden, yeme-içme kültürü gibi her türlü kriterden etkilendiği yaşam tarzlarını ortaya koyuyor. Beyin fırtınası sonunda ortaya çıkan kelimeler de o sezonun hikayelerinin temalarını oluşturuyor.

2018'in modası ne diye merak ediyorsanız hemen söyleyeyim: 2017'de popüler olan açık tonların yerini toprak renkleri ve terakota malzemeler alacak gibi görünüyor. Terakota adı verilen pişmiş kil bazlı, kahverengimsi kızıl renkli, mat seramik malzemeler aslında 80'li yıllarda da oldukça modaydı. Ancak bu yıl 80'lerin aksine, daha doğal ve rustik bir şekilde karşımıza çıkacaklar. Saksı ve çömleklerden yüzey kaplamalarına kadar her şekilde kullanabileceğimiz bu malzemenin rustik yapısı ve mat renk tonları iç mekanlara karakteristik bir estetik ve sıcaklık katacak. Müşteri eğilimlerine bakıldığında görsel ve doku olarak mermer ve metal yoğunluklu malzemelerin daha çok ilgi çektiği görülüyor. Ayrıca Register Emboss yüzeyli ürünlerin hem 2018 modasıyla hem de ahşabın, doğal ağaç dokusuyla uyum sağladığından geliştirilmesinin önemli olduğunu düşünüyorum.

Modanın belirleyicileri arasında söz sahibi olan dijitalleşmeye gelirsek... Popüler ve güncel tasarım modellerinde dijitalleşmenin yeri ve önemi çok büyük. Trend olan her bir ürün, uzun ve çeşitli tasarım dönemlerinden geçiyor. Bu bağlamda dijitalleşme sürecine ayak uydurmak tasarımda yeni trendleri yakalamayı kolaylaştırıyor.

**Abdullah Küçükkoğlu: 'Register Emboss yüzeyli ürünler, hem 2018 modasıyla hem de ahşabın, doğal ağaç dokusuyla uyum sağladığından daha da geliştirilmeli.'**

**Cenkay akır: ‘Geometrik ve daha çok Őekilsel dijitalleşme soğuk ve sanal kalsa da mermer ve metal görünümleri karşımıza çıkarıldığında yeni trendler yaratabiliyor.’**

**Cenkay akır**

**(Cenkay akır Tasarım Ofisi / Tasarımcı)**

Son bir yılda mobilya tasarlarken kullandığımız trendler arasında modern ve soft hatlar, fonksiyonel, kullanıŐlı, esprili detaylar, doğal aŐŐap materyaller ile mat ve pastel renkler bulunuyor. Tabii bunları tercih etmemizdeki en büyük etken, tüketicilerin seçimleri ve beklentileri. Mobilya tasarımılarımızda; hedeflediğimiz pazarın yapısı, ihtiyaçları ve gerçeklerine uyumlu olarak yol alıyoruz. Bu süreçte tasarımcıların etkisi, kiŐisel yetenekleri kullanarak ihtiyaçlara ve trendlere uygun ürünler tasarlandığında ortaya çıkıyor.

Müşteri eğilimlerinin de bu trendler doğrultusunda deĐiŐtiĐini gözlemliyoruz. Mermer ve metal gibi yardımcı materyallerin mobilyalarda kullanımı bugüne kadar genel bir müşteri kitlesi tarafından tercih edilmemiŐti. Son dönemlerde metal ve mermer görünümlü aŐŐap kökenli malzemelerin yaygınlaŐmasıyla bu tabu yıkılmaya baŐladı. Özellikle mermer görünüm dokusunda aŐŐap sıcaklığıyla bütünleŐince daha fazla ilgi görmeye baŐladı diyebiliriz. Ben alıŐmalarımnda Register Emboss yüzeyli ürünleri çokça tercih ediyorum. Tüketiciler tarafından da doğallığı vurguladığı için çok tercih edildiğini ve beğenildiğini söyleyebilirim.

